

CONVENZIONE TRA IL COMUNE DI CAMEROTA
E L' ASSOCIAZIONE MUSICALE -----
PER LA PROMOZIONE DELL'ATTIVITA' BANDISTICA E LA COSTITUZIONE DI UNA
SCUOLA MUSICALE

Oggi, _____ presso l'Ufficio Patrimonio del Comune di Camerota,

TRA

Il Dott. _____, Responsabile del Settore, agente in nome e per conto del Comune di Camerota, con sede in Piazza San Vincenzo n. 5, c.f. e partita iva 84001750656;

E

il sig. _____, presidente e legale rappresentante dell' Associazione musicale _____, associazione costituita con atto in data _____, avente sede in _____ in via _____ - c.f. e p.i. _____, iscritta all'Albo delle Associazioni ;

SI CONVIENE E SI STIPULA

Art. 1 – FINALITA'

L'Amministrazione riconosce e salvaguarda la funzione sociale, ricreativa, didattica e culturale, che da oltre ----- anni l' Associazione musicale svolge sul territorio comunale. La presente Convenzione ha come finalità la collaborazione tra il Comune di Camerota e l'Associazione musicale _____ per la promozione di ogni attività espressiva di tipo musicale, ed in particolare modo della tradizione bandistica.

Art. 2 - OGGETTO DELLA CONVENZIONE

Oggetto della convenzione sono tutte le possibili azioni rivolte alla promozione musicale locale, ed in particolare:

- la realizzazione di concerti e manifestazioni bandistico-musicali in occasione delle principali ricorrenze religiose e civili;
- la promozione, di corsi di orientamento musicale rivolti a giovani e bambini;
- la conduzione di corsi formativi e di approfondimento musicale liberamente accessibili, senza limiti di età;
- l'autonoma promozione ed organizzazione di incontri musicali, da parte dell'Associazione musicale, liberamente fruibili dalla cittadinanza;
- l'aumento della visibilità dell'operato e delle attività bandistiche.

La presente convenzione non preclude, in alcun modo, che l'Associazione musicale possa svolgere anche altre attività finanziate o meno, a favore e su commissione di altri soggetti pubblici o privati.

Art. 3 – OBBLIGHI E ONERI DELL'ASSOCIAZIONE MUSICALE

Sono obblighi dell' Associazione musicale:

- 1) Curare annualmente l'esecuzione di un articolato calendario che contempri tutte le manifestazioni-cortei in cui si ritenga opportuna, da parte dell'Amministrazione comunale, la presenza del Associazione musicale, più n. ____ concerti.

Per manifestazione-corteo si intende una coordinata serie di esecuzioni musicali, costituenti un pubblico incontro, avente una durata non inferiore ad un'ora, da svolgersi in forma itinerante, o comunque in spazi all'aperto non appositamente attrezzati.

Per concerto si intende, ad integrazione di quanto sopra, una esecuzione musicale in un luogo attrezzato con la partecipazione di almeno l'80% degli esecutori costituenti l'Associazione musicale _____, posizionati a sedere con legghi e qualificata direzione musicale, aventi durata di almeno un'ora.

Le manifestazioni-cortei e concerti dovranno **indicativamente** svolgersi in occasione delle seguenti ricorrenze:

- 25 Aprile – Festa della Liberazione
- 1 Maggio – Festa dei lavoratori
- 2 Giugno – Festa della Repubblica
- Seconda domenica di Luglio – Santo Patrono del Comune di Camerota
- 4 Novembre
- Dicembre (concerto di Natale)
- Gennaio (concerto di Capodanno)
- 6 Gennaio (epifania)
- Concerto di Pasqua
- **Altre date concordare con l'Amministrazione comunale.**

Tali concerti potranno essere realizzati, in sostituzione, da altra associazione musicale, a titolo di interscambio con l'Associazione musicale convenzionata, con preferenza per la seconda come da elenco della manifestazione di interesse.

Le esecuzioni a titolo di interscambio dovranno essere comunicate per iscritto, in anticipo di almeno 30 giorni al predetto Ufficio Patrimonio.

Decorsi 20 giorni dalla ricezione della comunicazione, senza che alla stessa sia stata data risposta, questa si darà per accettata.

- 2) Creare condizioni ottimali per sviluppare all'interno dell'Associazione musicale la scuola di orientamento musicale aperta a tutti, senza limiti di età.
La cura della scuola di orientamento musicale è, comunque, condizione indispensabile per garantire la continuità operativa e culturale dell'Associazione musicale .
- 3) Svolgere, annualmente, almeno una rassegna promozionale di educazione musicale, presso scuole od istituti scolastici locali, in accordo con i servizi Politiche culturali e Pubblica Istruzione del Comune.
- 4) Curare lo svolgimento, a titolo gratuito, di almeno dieci prove od esecuzioni presso aree pubbliche, centri sociali, assistenziali e realtà associative in genere, in aggiunta ai concerti e alle manifestazioni-cortei sopra richiamati.

- 5) Sviluppare, in collaborazione con l'assessorato preposto, momenti di partecipazione di piccoli gruppi di esecutori, in occasione di inaugurazioni, mostre, incontri, visite guidate.
- 6) Al termine di ogni anno solare, predisporre dettagliata relazione conclusiva delle attività svolte, nonché dell'impiego delle risorse finanziarie riconosciute dal Comune e delle eventuali ulteriori contribuzioni riconosciute da altri enti o da privati.

Non potranno, pertanto, in alcun modo essere chiesti o imputati al Comune, rimborsi, oneri o responsabilità, anche nei casi di manifestazioni realizzate presso il teatro, aree o locali comunali, né tanto meno per:

- spese e obblighi SIAE;
- spese ed obblighi contributivi e previdenziali nonché eventuali agibilità ENPALS per le prestazioni artistiche;
- ospitalità e trasporto (esecutori, strumenti e quant'altro necessario);
- formazione, remunerazione, rimborsi spese del personale e degli esecutori;
- responsabilità e spese di copertura assicurativa circa eventuali danni, verso il Comune e verso terzi e/o verso gli stessi componenti del Associazione musicale , anche nel caso di manifestazioni ed attività svolte su espressa richiesta o sollecitazione comunale;
- le spese per eventuali fondali, regie, luci, fonica.

Art. 4 - ONERI A CARICO DEL COMUNE

Il Comune di Camerota sostiene la realizzazione delle richiamate attività musicali mediante la messa a disposizione gratuita di locali comunali per l'esecuzione di concerti, in date da concordare con l'Ufficio e l'assessorato preposto;

Il Comune di Camerota individua idoneo spazio, ed inserisce nella programmazione l'organizzazione dei concerti e delle manifestazioni-corteo, previsti all'art. 3.

Le date saranno concordate con l'Ufficio e l'assessorato preposto.

Il Comune si adopererà affinché l'Associazione musicale, anche mediante la partecipazione di piccoli gruppi di esecutori, possa svolgere prove, concerti e momenti di partecipazione alle attività culturali cittadine, in luoghi e spazi pubblici.

A partire dalla decorrenza della presente convenzione, il Comune, nell'ambito del rapporto di collaborazione di cui al presente atto, si impegna a liquidare, previa rendicontazione delle spese e detratte le somme da corrispondere alle associazioni che hanno svolto le attività in sostituzione un contributo annuo forfettario al netto di I.V.A., se ed in quanto dovuta.

Art. 5 – MODIFICAZIONI

Il calendario delle manifestazioni e degli eventi richiamati nella presente convenzione potranno essere oggetto di modificazione che saranno concordate ed approvate con decisione del Dirigente responsabile e assessorato preposto.

Art. 6 – DURATA DELLA CONVENZIONE

La presente Convenzione avrà durata 5 anni, decorrenti dalla sottoscrizione della stessa.

Art. 7 – RISOLUZIONE E FACOLTA' DI RECESSO DAL RAPPORTO CONVENZIONALE

Nel caso sia accertata l'impossibilità dell'Associazione musicale di fare fronte ai propri obblighi, il presente rapporto convenzionale sarà risolto di diritto, con semplice presa d'atto del Dirigente responsabile.

In tal caso il contributo dell'annualità in corso non verrà erogato.

Se il recesso, per motivate ragioni, non avviene con decorrenza a fine anno solare, indipendentemente da chi si avvalga di tale facoltà, il Comune di Camerota corrisponderà il contributo di cui all'art. 4, al 50% in proporzione ai mesi trascorsi in convenzione e per il restante 50% in proporzione al numero dei concerti e/o manifestazioni musicali convenute e regolarmente svolte, da determinarsi con provvedimento dirigenziale.

Art. 8 – CONTROVERSIE

In caso di controversia relativa alla esecuzione od alla interpretazione di una qualunque parte del presente contratto, le parti demandano la definizione ad un collegio composto da tre arbitri, di cui uno nominato dalle parti ed il terzo nominato dai primi due. La mancata nomina di uno dei due arbitri di parte, entro trenta giorni dalla comunicazione di nomina da parte dell'altra, costituisce riconoscimento della facoltà in favore di quest'ultima a ricorrere al Presidente del Tribunale, per la nomina dell'arbitro mancante. Gli arbitri dovranno decidere ritualmente e secondo diritto.

Art. 9 – SPESE CONTRATTUALI

Le spese contrattuali e di eventuale registrazione del presente atto convenzionale sono a carico del Comune di Camerota.

Camerota, lì ___ / ___ / _____ .

Il Dirigente Responsabile Settore

Il Presidente del Associazione musicale